



CYBERTHEATER

Inleiding

Theatermakers vertellen hun publiek een verhaal. Ze kunnen daarbij voor verschillende vormen kiezen. Dat kan variëren van een korte spottende scène over een politicus tot een avondvullend toneelstuk over de zin van het leven.

De dvd BACKSTAGE laat verschillende fragmenten van theatervoorstellingen zien van klassiek teksttoneel tot moderne dans en van opera tot cabaret.

Hierop kun je zien dat er heel veel verschillende theatergenres bestaan en dat de grenzen hiertussen steeds meer vervagen.

Om een theatervoorstelling te maken heb je met heel veel verschillende dingen te maken, om hier een idee van te krijgen ga je er zelf een maken op het cybertheater.

Het CYBERTHEATER is een website waarop je zelf een theatervoorstelling kunt maken. Jij bepaalt hoe het decor eruit ziet, wat de acteurs doen, welke teksten ze zeggen en noem maar op.

De voorstelling die je maakt bestaat uit voorwerpen die ooit in theatervoorstellingen zijn gebruikt. Toen werden ze aan het publiek getoond, nu behoren ze tot de collectie van het theatermuseum.

Het maken van je eigen theatervoorstelling duurt ongeveer drie kwartier. Tussentijds kun je gemaakte scènes opslaan, om op een later tijdstip verder te gaan.

Lees de beschrijvingen van de decors, acteurs, attributen etc goed door voordat je een keuze maakt.

Opdracht

Maak een eigen theatervoorstelling in het cybertheater!



Werkwijze

1. Bekijk eerst de dvd BACKSTAGE
2. Ga naar www.cybertheater.nl
3. Login en onthoud je wachtwoord
4. Lees eerst de introductie over de theatrale middelen goed door (van decor tot timing)
5. Bekijk de publieksfavorieten
6. Maak je eigen theatervoorstelling

Techniek

1. Computer
2. Pen en papier voor ideeën, aantekeningen, dialogen etc.

Links en informatie

1. www.cybertheater.nl
2. Het hoofdstuk theater in je CKV-PALETBOEK, hierin vindt je alle informatie over theatermaken, theatergenres en theatrale middelen.

Beoordeling

1. Passen de kostuums bij het decor?
2. Past de houding van de personages bij de tekst die ze zeggen?
3. Is de functie van de attributen duidelijk?
4. Past de keuze van het licht bij de sfeer van de voorstelling?
5. Is de voorstelling goed te volgen?
6. Heeft het verhaal een duidelijk begin, midden en eind?