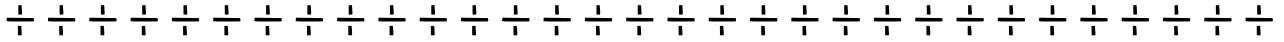


DE SPANNING

LESBRIEF 1



(IN DE KLAS)

INTRODUCTIE

Deze lesbrief vertelt je meer over wat je bij tekenen aan dit project gaat doen en wat je ervan gaat leren. Het onderdeel dat je voor tekenen gaat doen, heet De Spanning want je gaat als hoofdpdracht het een spannende verhaal illustreren dat je bij Nederlands gaat schrijven.

Korte inhoud van alle lessen

We bereiden de opdrachten tekenen en/of fotografie voor op school.

We verzamelen beeldmateriaal (schetsen en/of foto's) op het Kunstfort. Later op school maken we de tekening.

De voorbereiding op school

We nemen de hele opdracht door en besteden extra aandacht aan:

a Fotografie

- We gaan op het Kunstfort werken met een fotocamera.
- Op school gaan we 1 les fotograferen.
- De beeldende aspecten standpunt, compositie en lichtval gaan we in die les oefenen.

b Tekenen

- In deze les gaan we aan de slag met de beeldende aspecten verkleining, overlapping en afsnijding via een paar schetsen.

HOE GA JE WERKEN?

Verkleining

Pak een potlood, houd je arm recht voor je met je potlood in je hand. Kijk welk deel van de persoon naast je binnen de lengte van dat potlood past. Kijk dan vervolgens naar iets in de verte. Hoe past dat binnen de lengte van je potlood? Je zult merken dat datgene wat verder weg makkelijk binnen de lengte van je potlood past, maar dat wat dichtbij is, daar past maar een deel van binnen die lengte. Dat heet verkleining. Zelfs binnen een ruimte zijn de dingen dichtbij groter dan de dingen verder weg.

Overlapping en afsnijding

Soms passen de dingen niet helemaal op je tekenvel, dan lopen ze buiten je vel door (bijv. een weg). Dat heet afsnijding. Je weet dat de weg doorloopt, maar je ziet het niet.

Als er twee dingen voor elkaar staan (bijv. 2 mensen staan achter elkaar in de rij), dan zie je van de voorste het hele lijf en van degene die erachter staat, maar een deel. Dit heet overlapping.

Standpunt

Het standpunt van waaruit je een schets maakt/foto neemt.

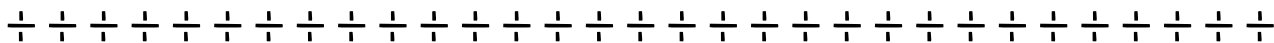
Als je op een stoel staat, kijkt je heel anders tegen je klasgenoot aan dan wanneer er direct naast zit (hoog standpunt). Zit je op de grond, dan kijk je tegen je klasgenoot op (laag standpunt). Kies bewust een standpunt

Compositie

Dit is de ordening van je foto of tekening. Maak niet zomaar een foto, maar kijk wat je precies waar wilt op je foto. Wat komt op de voorgrond, dus groot vooraan en wat komt op de achtergrond, dus klein en verder weg? Wat plaats je in het midden en wat komt aan de zijkant?

DE SPANNING

LESBRIEF 2



(OP HET FORT)

A KIJKOPDRACHT

(tijdsduur 10 minuten)

Let op: Als je de opdracht van Nederlands, beschrijf een spannende ruimte nog niet gedaan hebt ga dan terug naar bladzijde 7

Je gaat voor de illustratie beeldmateriaal verzamelen om afbeeldingen te hebben die je in je tekening kunt gebruiken. Dit kun je op twee manieren doen:

- a Maak een tekening van jouw spannende ruimte
- b Maak 3 foto's van jouw spannende ruimte. (maak eerst een foto van pagina 4, waarop je je naam en klas hebt ingevuld en daarna je 3 foto's. Dan weet je welke foto's van jou zijn.)

I Wat wil ik allemaal gebruiken in mijn tekening of op mijn foto?

Loop om het fort heen en bekijk het goed van binnen en aan van buiten.

- 1 Zoek op en schrijf op: Zes verschillende onderdelen van het Kunstfort, van de binnenkant en de buitenkant

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

- 2 Van welke materialen is het Kunstfort gebouwd?

.....
.....

3 Wat zijn de grootste verschillen tussen het Kunstfort en het huis waar je in woont? Noem er 4.

Huis	Kunstfort
1
2
3
4

4 Welke drie onderdelen van het Kunstfort vind je het spannendst/meest geschikt voor jouw tekening (voor jezelf invullen)

- 1
- 2
- 3

Bij de hoofdingang kun je de tekenmaterialen halen:

- een tekenbordje
- een paar vellen papier. Schrijf meteen je naam, school en klas op je papier
- een potlood
- een puntenslijper
- een gum (probeer zo min mogelijk te gummen, want je moet snel werken)

B SCHETSEN

Maak minstens 3 duidelijke schetsen van de onderdelen van het Kunstfort die jij boven al hebt uitgekozen. Maak gebruik van verkleining, overlapping en afsnijding in je schets.

Teken eerst wat je in grote lijnen ziet, details kun je er altijd nog inzetten als je tijd over hebt.

Lever alles weer in bij de hoofdingang.

C FOTOGRAFEREN

Haal bij de hoofdingang een camera met je groepje (ongeveer 3 klasgenoten)

Maak per persoon 5 goede foto's van de onderdelen van het Kunstfort die jij bij de kijkopdracht al hebt uitgekozen. LET OP: maak de eerste foto van je naam en klas (zie bladzijde hiernaast).

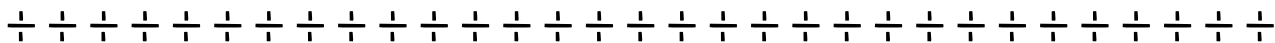
Bij het fotograferen houd je rekening met de begrippen die hiervoor zijn uitgelegd:

- het standpunt van waaruit je de foto neemt. Kies bewust je standpunt
- de compositie. Let erop dat datgene wat jij belangrijk vindt duidelijk te zien is en dat het helemaal op de foto staat.
- let op de lichtval.
- binnen flitst je camera automatisch, dat licht kan erg fel zijn.
- probeer ook eens een foto te maken met de flits uitgeschakeld

Lever de camera in bij de hoofdingang.

DE SPANNING

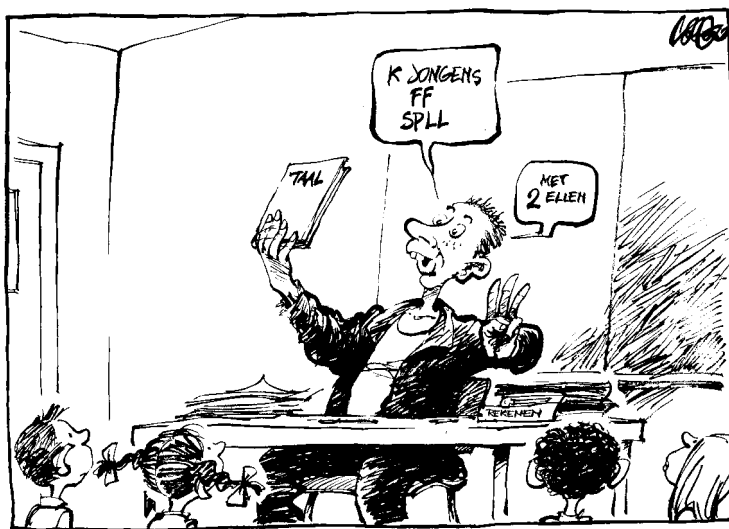
LESBRIEF 3



(TERUG OP SCHOOL)

1 HOE WERKEN ANDEREN?

Bekijk de afbeeldingen hieronder en beantwoord de volgende vragen.



- a Dit zijn twee illustraties. Een Illustratie is uit een kinderboek en de andere illustratie komt uit de krant. Ze zijn heel verschillend getekend.

Noem 3 verschillen:

Illustratie kinderboek

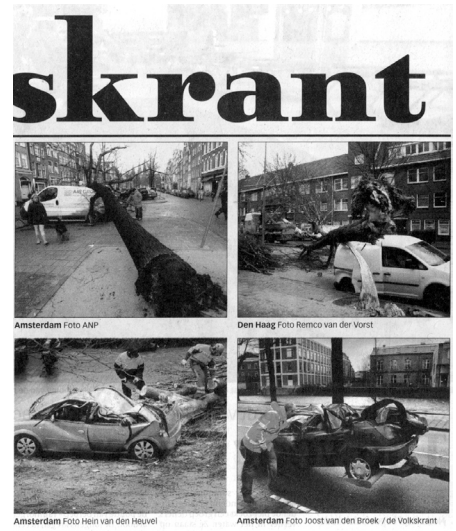
- 1
- 2
- 3

Illustratie krant

- 1
- 2
- 3

- b De illustratie met het schoolklasje komt uit de krant

- hoe is de illustratie bedoeld?
- hoe heet zo'n illustratie?



- c Je ziet twee foto's van twee fotografen.
Op allebei de foto's komen mensen voor, waarom zijn ze dan toch zo anders?

.....
.....

2 HUISWERK

- a Zoek 2 verschillende illustraties in kranten en of tijdschriften.
Plak ze hieronder en omschrijf daaronder de verschillen.

Afbeelding 1

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Afbeelding 2

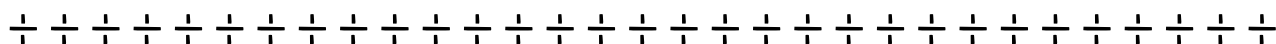
.....
.....
.....
.....
.....

- b Omschrijf in eigen woorden met wat voor doel verschillende soorten illustraties en foto's in de krant komen.

.....
.....
.....

DE SPANNING

LESBRIEF 4



(TERUG OP SCHOOL)

EEN ILLUSTRATIE MAKEN

Maak een illustratie bij het verhaal dat je bij Nederlands hebt geschreven.

Wat heb je nodig:

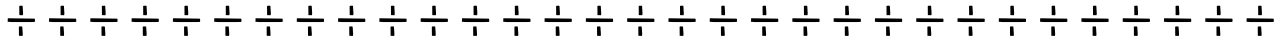
- het verhaal dat je bij Nederlands hebt geschreven.
- de schetsen en/of foto's die je op het Kunstfort hebt gemaakt
- formaat papier: A3 formaat
- materiaal : waterverf, details eventueel uitgewerkt met kleurpotlood

Let op!

- Maak gebruik van de beeldende aspecten verkleining overlapping en afsnijding die zijn uitgelegd in deze opdracht.
- De schetsen die je hebt gemaakt kun je op 2 manieren toepassen: nogmaals tekenen op je vel paper overtrekken door ze tegen het raam aan te houden.
- De foto's kun je op dezelfde manier gebruiken. Let er alleen op dat je tekening niet alleen bestaat uit een overgetrokken foto, je eigen toevoegingen maken dat het jouw persoonlijke illustratie wordt.

DE SPANNING

BEOORDELING



Leerling

docent

De vragen en het huiswerk

1 De vragen 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 Het huiswerk 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Het werkstuk

3 Overlapping 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4 Afsnijding 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5 Lichtval/schaduw 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6 Goed materiaalgebruik? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7 Heb je mooie kleuren gebruikt? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

8 Is het beeldmateriaal uit het kunstfort goed benut?

9 Is je tekening een illustratie bij je verhaal 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

10 Is je tekening origineel? 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Totaal

Cijfer:

COLOFON

Het onderwijsproject 'Vlucht, beleef het fort bij Vijfhuizen' bestaat uit een excursie naar het Kunstfort bij Vijfhuizen, een boek met hoorspel, een lessenserie voor verschillende vakken binnen het VO.

Het project is ontwikkeld in samenwerking tussen het Kunstfort bij Vijfhuizen en de Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp (KSH).

Concept en projectleiding: Marcel van Kerkvoorde

Assistentie PR en productie: Freya van Dien

Teksten lesmateriaal: Elsbeth Visser (Ned), Lucienne Kaaij (Tek), Mark Verhoeve (Geschied.) en Jorn Hettema (Biologie)

Vormgeving lesmateriaal en kaartjes: Klaas van der Veen

Auteur boek 'Vlucht' en hoorspel: Mireille Geus

Redactie boek: Thea de Wit

Dit lespakket is mede mogelijk gemaakt door bijdragen van:

Actieplan Cultuurbereik van de Provincie Noord Holland,

De Mondriaanstichting en het Schipholfonds.



Meer informatie:

Kunstfort bij Vijfhuizen

Fortwachter 1

2141 EE Vijfhuizen (NH)

023-5589013



Uitgave: Stichting Kunstfort bij Vijfhuizen, 2007

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm, geluidsband of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.