

# HET AVONTUUR

## LESBRIEF 1



(IN DE KLAS)

### INTRODUCTIE

Deze lesbrief vertelt je meer over wat je bij Nederlands aan dit project gaat doen en wat je ervan gaat leren. Het onderdeel dat je voor Nederlands gaat doen, heet Het Avontuur want je gaat als hoofdopdracht samen met een klasgenoot een spannend verhaal schrijven.

### KORTE INHOUD

Mireille Geus heeft speciaal voor dit project een boek geschreven: **Vlucht**. Mireille is in 2006 voor haar boek *Big* bekroond met de gouden griffel. Zij is dus een echte jeugdboekenauteur en misschien ga je haar wel ontmoeten op het fort.

**Vlucht** speelt zich af op en rond het fort. Het is een spannend verhaal over Tijmen die een bijzonder avontuur in de tijd beleeft. Meer kunnen we hier niet vertellen, want je raadt het al; jullie gaan dit boek lezen. Niet in een keer uit, maar in etappes. Je gaat op zeker moment samen met een schrijfmaatje (andere leerling uit je klas) zelf ook een avontuur uit het verleden van het fort opschrijven.

Voor het zover is krijg je al in deze lesbrief een opdracht. Er komen nogal wat nieuwe woorden voor in het boek. Omdat het altijd handig is om je taalschat uit te breiden krijg je straks al de eerste opdracht, de betekenis van deze woorden opzoeken en leren. Dat maakt het lezen van het boek en het volgen van de lessen bij de andere vakken gemakkelijker.

Tot slot zul je van het gehele boek een leesverslag maken.

#### Wat leer je hiervan?

Het is de bedoeling dat je met de lessen Nederlands bij dit project leert:

- samenwerken
- zelfstandige werken
- taal gebruiken om je creatief uit te drukken
- een fictie (=verzonnen) tekst te schrijven
- je spelling en schrijfstijl verbeteren
- aantal nieuwe woorden
- jezelf en elkaar beoordelen

# 1 SAMENWERKEN

Je zult tijdens dit project veel moeten samenwerken.

Zoek een partner (kan je buurman/-vrouw zijn) waarmee je afsprekt dit project van het begin tot het eind samen te werken, te helpen en dus uiteindelijk samen een goed resultaat haalt.

De naam van mijn samenwerkingspartner is .....

# 2 NIEUWE WOORDEN

Hieronder staan woorden die in het verhaal voorkomen en waarvan het handig is als je ze kent voordat je het verhaal gaat lezen.

Zoek samen met je partner de betekenis op en noteer deze achter het woord.

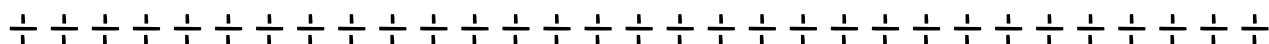
- aandeel .....
- achterdochtig .....
- appelplaats .....
- contour .....
- droogmalen .....
- fort .....
- genieloods .....
- infanterie .....
- inpolderen .....
- inundatie .....
- kardoezenkamer .....
- kroten .....
- naar recht en billijkheid te geven vergoeding .....
- onbekend maakt onbemind .....
- op de pof kopen .....
- boteren .....
- riek (zelfstandig naamwoord!) .....
- schiereiland .....
- sujet .....
- vandaal .....
- verdedigingslinie .....
- waterlinie .....

# 3 HUISWERK

- a Leer de opgezochte woorden.
- b Lees het boek 'Vlucht' tot en met hoofdstuk 5 (als Tijmen wordt opgesloten).

# HET AVONTUUR

## LESBRIEF 2



**(OP HET FORT)**

Ter voorbereiding aan het bezoek aan het fort, heb je al het een en ander gedaan (zie lesbrief 1). Nu, om je goed voor te bereiden op de hoofdopdracht, namelijk een spannend verhaal schrijven, het volgende:

### **4 BELUISTER HET HOORSPEL**

(tijdsduur 5 minuten)

Bij de hoofdingang vragen of je het korte hoorspel kunt horen over het gedeelte uit het verhaal dat je misschien nog niet herkent, maar waarvan je wel de sfeer kunt proeven. Onthoud wat je ervaart.

### **5 DE SPANNENDE RUIMTE**

(tijdsduur 10 minuten)

Let tijdens het bezoek aan het fort goed op, gebruik de sfeer, het licht, de omgeving, de geur, je ervaringen bij de andere vakken.

Zoek een spannende ruimte op, noteer voor je zelf :

- 1 Wat is de sfeer? .....
- 2 Hoe ziet het licht eruit? .....
- 3 Beschrijf de ruimte? .....
- 4 Wat ruik je er? .....

5 Wat kan er in een ruimte als deze allemaal gebeuren?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

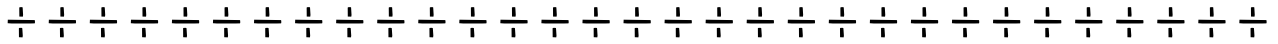
6 Laat je fantasie de vrije loop gaan en noteer allerlei invallen die je hebt over wat er allemaal zou kunnen gebeuren in en buiten het fort

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

⊢ Ga door naar de kijkopdracht van tekenen op de roze bladzijde 5

# HET AVONTUUR

## LESBRIEF 5



**(TERUG OP SCHOOL)**

### 4 HOOFDOPDRACHT

Schrijf samen het verhaal vanaf hoofdstuk 5 af. Dit doe je NA het bezoek aan het fort.

**De eisen aan het verhaal/ waar het verhaal op wordt beoordeeld:**

- spanning (is het spannend?)
- opbouw (neem je de lezer als het ware mee?)
- slot (zit er een duidelijk einde aan of kies je juist voor een open einde?)
- je schrijft als tweetal om en om een hoofdstuk van 1 tot 1 1/2 pagina getypt (ieder schrijft minimaal twee hoofdstukken)
- de schrijver verzint zelf een titel voor zijn/haar hoofdstuk
- telkens als een hoofdstuk af is, bespreken jullie als tweetal wat er eventueel kan worden verbeterd. Mocht je er samen niet uitkomen, dan heeft de schrijver van het betreffende hoofdstuk het laatste woord
- de volgende schrijft steeds door op wat zijn/haar samenwerkingspartner eerder heeft geschreven en let erop dat het een echt verhaal blijft (spanning-opbouw-slot)

**Tips bij het schrijven van creatieve fictieteksten:**

- maak samen een woordweb om je ideeën los te krijgen en samen je 'spoor' te vinden
- maak keuzes uit het woordweb
- bedenk de verhaallijn
- denk aan de alinea-indeling
- denk aan het onderscheid tussen hoofdpersoon en bijfiguren
- gebruik de juiste spelling en leestekens

### **Tips om een tekst 'lekkerder' leesbaar te maken:**

- gebruik zoveel mogelijk de tegenwoordige tijd (o.t.t./v.t.t.)
- gebruik de bedrijvende vorm, geen lijdende vorm (vb. “de man slaat de hond” i.p.v. “de hond wordt door de man geslagen”)
- gebruik de kennis die je bij de lessen biologie, tekenen, geschiedenis hebt opgedaan (vb. historische verwijzing)
- verplaats je in de lezer, kan hij je volgen of zul je iets moeten uitleggen? (vb. waar we zijn, welk tijdstip het is?)
- gebruik dialogen, schrijf gesprekken. Dat leest lekker. Gebruik hier natuurlijk wel de goede leestekens.
- Stel soms een vraag. Dat neemt de lezer mee.
- Creëer spanning, maak nieuwsgierig, maak een grap, gebruik humor. Verras je lezer!
- Bedenk misschien een andere titel voor het totale verhaal
- Let op samenhang tussen alinea's en hoofdstukken. Is er nog steeds een onderscheid tussen hoofdpersoon en bijfiguren? Klopt het nog allemaal?
- Het einde: rond af, misschien met een grap of juist met een waarschuwing, of een open einde. In ieder geval: maak de cirkel rond en verwijst eventueel terug naar het begin.  
Kortom: verzin een list om er een streep onder te zetten.

Voor nog meer ideeën kun je eventueel op de volgende internetsites kijken en links volgen:

- [www.kennisnet.nl](http://www.kennisnet.nl)
- [www.mijneigenboek.nl](http://www.mijneigenboek.nl)

Lever, als je het allebei eens bent, het verhaal geprint in.