

Cultureel programma

KSH

schooljaar 2009/2010

In dit overzicht vindt U een overzicht van het cultureel programma voor het schooljaar 2009/2010.

Visie op cultuureducatie KSH

Het cultuurbeleid dat al enkele jaren geleden is ingezet, gaat uit van kunst en cultuurparticipatie in alle klassen van de basisvorming en de tweede fase (uitgezonderd VWO 6). Deelname aan kunst en cultuur zowel receptief als reflectief zien wij als een belangrijke doelstelling van ons onderwijs. De culturele activiteiten die elk jaar geprogrammeerd worden in vaklessen voorbereid. Het doel is dat de muzische vakken en een vak als bijvoorbeeld Nederlands de verschillende activiteiten, daar waar ze aansluiten bij de lespraktijk, terug te laten komen in het jaarprogramma. Daarmee bereiden de leerlingen zich voor op het vak CKV, dat in de bovenbouw gegeven wordt en waar verdieping plaats vindt.

We streven naar een evenredige verdeling van de disciplines over de verschillende leerjaren

Elke leerling bezoekt met zijn klas een of meerdere activiteiten, maar kan daarnaast ook nog een vrij keuze maken uit workshops en andere activiteiten. Deze vrije keuze stimuleert leerlingen die extra motivatie kunnen opbrengen en brengt ze ook in contact met buitenschoolse activiteiten die door bijvoorbeeld Artquake en Pier K worden georganiseerd.

Op deze manier worden ze trapsgewijs vertrouwd gemaakt met dat wat er aan kunst en cultuur, actief en receptief, te beleven valt.

Doelstellingen voor cultuureducatie

- Het cultuurbeleid moet een meerjarenvisie in zich dragen.
- Het cultuurbeleid moet kunst en cultuurparticipatie in alle klassen van de basisvorming en de tweede fase bevorderen
- De leerling neemt zowel receptief als reflectief deel aan kunst en cultuur
- De leerling moet in een vakles op de culturele activiteit worden voorbereid
- De activiteiten dient aan te sluiten bij de lespraktijk.
- De onderbouwleerling dient te worden voorbereid op het vak CKV
- Er dient een evenredige verdeling van de disciplines over de verschillende leerjaren te zijn.

- Elke leerling moet een of meerdere activiteiten per jaar worden aangeboden
- De leerling moet worden gestimuleerd om deel te nemen aan workshops en andere culturele activiteiten die zowel binnen als buiten school worden georganiseerd.

Het programma

Ieder jaar wordt door de cultuurcoördinator een voorstel gedaan voor een jaarprogramma. Dit voorstel wordt schoolbreed gecommuniceerd en alle vakken en mentorgroepen krijgen de mogelijkheid om in te tekenen voor een culturele activiteit. Dat betekent dat deze vakken zich verbinden met de aangeboden activiteit en ook de docenten verplicht worden om in de lessen aandacht te besteden aan de activiteit.

Bovenbouw/CKU

In CKV de bovenbouw krijgen de leerlingen het vak CKV. Daarin wordt een andere werkwijze gehanteerd. De leerlingen moeten toegroeien naar het maken van een eigen keuzes. In het begin van het 4e leerjaar wordt een startactiviteit georganiseerd. Daarin wordt als het ware een startsein gegeven voor het vak en worden de leerlingen op weg geholpen. Naar aanleiding van deze eerste activiteit wordt in de les duidelijk gemaakt wat de eisen zijn van het vak CKV en wat er van de leerling verwacht wordt. Op weg naar zelfstandigheid krijgen de leerlingen de gelegenheid om een theaterabonnement te nemen op één voorstelling in Schouwborg de Meerse te Hoofddorp. Dit abonnement wordt in overleg met de schouwborg samengesteld en wordt door de leerlingen met CKV-vouchers betaald.

Daarnaast is het voor leerlingen mogelijk om vrijwillig in te schrijven op een tweetal facultatieve activiteiten. Elk jaar staat een bezoek aan een opera, met workshop in het Muziektheater, op het programma en krijgen de leerlingen in de klas een inleiding op een voorstelling van het NNT. Rond die voorstelling werken ze in de les aan een lessenserie en een praktische opdracht. Op vrije inschrijving kunnen leerlingen mee naar de voorstelling.

Open podia

Geheel los van de vaklessen organiseert de KSH twee open podia. In het najaar Unplugged, waar leerlingen waar leerlingen alleen akoestische instrumenten gebruiken. In het voorjaar volgt de 2NIGHT performance. Dit jaarlijks open podium vind plaats op twee avonden in Schouwborg de Meerse. Voor dit open podium worden twee auditierondes georganiseerd. De leerlingen die zich daarvoor geplaatst hebben krijgen twee weken van tevoren een coachingsdag aangeboden. Tijdens die coachingsdag zijn workshopdocenten aanwezig die de elke act op zang, dans en muziekgebied op een hoger niveau tillen en waar nodig aanwijzingen geven. Voor leerlingen die een kort theaterstuk willen maken is er op twee zaterdagen een workshop theater onder leiding van een theaterdocente. In die twee dagen wordt een kort stuk ingestudeerd. Op die manier weten we een kwalitatief hoogwaardige avond samen te stellen.

Kunstklas

De KSH heeft een kunstklas ontwikkeld voor leerlingen met gevoel en talent voor theater. Ze krijgen de kans zich in de brugklas t/m de derde klas verder te ontwikkelen. De leerlingen krijgen in de kunstklas drama lessen en beeldende vorming (ontwerpen, vormgeven en decorbouw). Deze twee disciplines werken nauw met elkaar samen zodat er de mogelijkheid bestaat om naar een voorstelling toe te werken. De kunstklas is voor leerlingen van vmbo-tl, havo, atheneum en gymnasium.

Activiteitenoverzicht

Doelgroep: Klas 1

Tijdsbeslag: Voorbereiding en groepsindeling door mentor,

Soort: dans, fotografie, beeldend, theater en muziek.

Titel: workshopdag en dansvoorstelling

Diverse workshops als dans, theater, fotografie en beeldende kunst. met daarnaast een dansvoorstelling met workshop.

FUNKY SOKKEN

dans

Kinderen dansen. Zodra ze lopen. Krom schuifelen, hard rennen, achterwaarts of omhoog springen, met armen zwaaien en met heupen draaien. Kinderen doen dat alles vanzelf. Staan op hun hoofd, hangen ondersteboven aan de schommel, springen plotseling achter de bosjes vandaan. Elk kinderleven is een dansvoorstelling. Alleen weten ze het zelf niet en zijn wij, grote mensen, het vaak vergeten. Stichting Tr@nz doet er iets aan. Laat zien dat beweging muziek maakt en een verhaal wordt. En dat in omgekeerde of willekeurige volgorde.

Funky Sokken is een mix van veel dingen. Maar vooral vertelt de voorstelling een verhaal. Iets dat elk kind kent. Want wat doe je als je, tegen je zin in, ergens bent? Een zolderkamer, een kelder, een plek waar je lang moet wachten? Wat doe je als je niet weet waarom, wat of wanneer? Hoe maakt ergenis en verveling plaats voor nieuwsgierigheid. En welke rol spelen de twee poppen?

Hoe een troosteloze situatie een avontuur wordt. Met een dynamische mix uiteenlopend van breakdance en locking tot moderne dans en poi! Funky Sokken is een afwisselende en spannende voorstelling die het publiek tot de laatste minuut prikkelt. Om niet te snel oud te worden...

Vak(ken): nederlands, tekenen en geschiedenis

Doelgroep: Klas 1

Tijdsbeslag: Voorbereidingsles, tentoonstellingsbezoek, nabespreking

Soort: Cultureel erfgoed, literatuur en beeldend

Titel: 'Ulucht, beleef het Fort bij Vijfhuizen'

Door: Kunstfort bij Vijfhuizen

Inhoud:

'Ulucht, beleef het Fort bij Vijfhuizen'

Een plek als Fort Vijfhuizen ademt verhalen en vraagt erom ontdekt te worden. De sfeer, de historie, het gebouw en zijn omgeving spreken menigeen tot de verbeelding en vertellen veel over de geschiedenis van Nederland. Het is daarom ook altijd leuk om met leerlingen op het fort rond te lopen. Al kijkend komen er vele verhalen en vragen los. Fantasie en associaties komen op gang en de leerlingen maken op hun eigen manier

verhalen en doen op hun eigen manier ontdekkingen.

Geïnspireerd door het fort hebben Stichting Kunstfort bij Vijfhuizen, de Katholieke Scholengemeenschap Hoofddorp (KSH), en Mireille Geus (schrijver van kinderboeken), een educatief project ontwikkeld dat op school gebruikt kan worden bij verschillende vakken. De spil van het project is het nieuwe boek 'Vlucht' van Mireille de Geus. Vlucht speelt zich af op en rond het fort en is deels gebaseerd op een waar gebeurd verhaal dat de schrijver vond in de archieven van de Stelling van Amsterdam.

Het lespakket.

Het project 'Vlucht, beleef het Fort bij Vijfhuizen' biedt educatieve mogelijkheden voor meerdere vakken. Het lespakket bestaat uit losse onderdelen voor de lessen Nederlands, geschiedenis, tekenen en biologie. Deze delen kunnen op verschillende manieren naar eigen inzicht gecombineerd worden. Des te uitgebreider de combinatie des te intensiever de ontdekkingstocht die de leerlingen zullen beleven.

De vorm

Het project begint in de lessen Nederlands waar leerlingen het boek gaan gelezen. Als de leerlingen een aantal hoofdstukken op weg zijn in het boek worden ze op het fort verwacht. Daar kunnen ze met behulp van het lesmateriaal zelfstandig werken aan opdrachten voor Nederlands, tekenen, Geschiedenis/Aardrijkskunde en biologie.

Terug in de klas worden de resultaten in de verschillende lessen besproken en werken de leerlingen door aan een vervolgoopdracht voor het vak Nederlands en tekenen. Ze lezen het boek uit en ze krijgen de opdracht om bij Nederlands in duo's een verhaal te schrijven. Zij gebruiken hun fantasie en verzinnen een spannend verhaal over water in het verleden rond en in het fort had kunnen afspelen. In de tekenles krijgen leerlingen de opdracht illustraties bij hun eigen verhalen te maken.

Uiteindelijk worden de verhalen en illustraties in de klas gelezen, besproken en beoordeeld.

Het onderliggen concept

In het project gaan feit en fictie prachtig samen. Sommigen leerlingen zullen zich meer aangesproken voelen door de feiten en de vragen van de lesbrief, anderen door het verhaal. Maar er blijft wat hangen. Er is iets gebeurd als ze na afloop het terrein weer verlaten.

Om het verhaal voor kinderen tot leven brengen wordt het leven van een jongen rond 1925 bloot gelegd. Zijn angsten en uitdagingen overbrengen. Door een verhaal krijgt de plek meerwaarde. Het is niet alleen het ervaren van het nu, maar het doorleven van de geschiedenis. Niet alleen feiten, die nog zichtbaar zijn, maar ook de geschiedenis wordt tot leven gebracht. Heel specifiek door het leren kennen van een jongen en zijn verhaal

inhoud

In dit project worden de volgende werkvormen aangeboden.

1. Boek met inleidend verhaal.
2. Zelfstandige rondwandeling op het fort met kijkvragen, opdrachten en hoorspel. (er is geen rondleiding!)
3. Begeleidend lesmateriaal voor leerlingen en docenten.

Mireille Geus

Mireille Geus schrijft boeken voor kinderen. In 2006 won ze voor het boek 'Big' de Gouden Griffel. Eerder schreef ze het met Vlag en Wimpel bekroonde 'Virenzo en ik'. Daarnaast schreef ze voor jeugdtheater, Sesamstraat, Kindernet. Ze geeft les op de Schrijversvakschool te Amsterdam. In Vijfhuizen heeft ze op het fort een praktijk als schrijfcoach. Zie www.MireilleGeus.nl

Vak(ken): dans, tekenen, muziek, aardrijkskunde, geschiedenis

Doelgroep: brugklas

Tijdsbeslag:

nabespreking

Soort: Cultureel erfgoed, beeldend, muziek

Titel: UOP, AFRIKA: De Afrikaanse dansworkshop

Leerlingen gaan in groepen op onderzoek in een Afrikaans land. Ze kijken onder andere naar de basisgegevens en naar de tradities en bezienswaardigheden van het land. Ook wordt onderzocht hoe dit land zich in de loop van tijd heeft ontwikkeld tot wat het nu is door bijvoorbeeld de kolonisatie te bekijken. Daarnaast verdiepen zij zich in de specifieke Afrikaanse schilderkunst en leren ze verschillende Afrikaanse dansen, djembé spelen en enkele Afrikaanse liedjes zingen.

Het lespakket

Alle leerlingen krijgen een werkboekje waarin zij vooral in de lessen geschiedenis en aardrijkskunde uit zullen werken en de gegevens over hun land verzamelen. De ritmes die ze leren op de Djembé worden, geheel volgens de Afrikaanse traditie, auditief aangeleerd.

De projectdag

Op de projectdag worden alle voorbereidingen in de verschillende vaklessen omgezet in materiaal dat gepresenteerd kan worden. Zo krijgt elke groep leerlingen de mogelijkheid een nieuwsuitzending te maken en deze op videocamera vast te leggen. De informatie gebruikt in deze uitzending hebben zij zelf verzameld in hun projectboekje. Vervolgens wordt het ruwe filmmateriaal gemonteerd en samengevoegd tot een klassenuitzending. 's Middags worden de aangeleerde ritmes en liedjes samengevoegd tot een klassenpresentatie. Ook wordt de expositie van de kunstwerken door de leerlingen klaargezet. Daarnaast vindt op de projectdag per klas een dansworkshop plaats.

De presentatie

's Avonds wordt het totale resultaat door de leerlingen gepresenteerd aan ouders, docenten en andere belangstellenden. Bij binnenkomst is eerst de expositie te zien, vervolgens vindt op het podium in de Aula een klassenpresentatie plaats van de muziekactiviteiten. Als laatste onderdeel is in de collegezaal de nieuwsuitzending te zien op groot scherm.

Vak(ken): tekenen

Doelgroep: klas 2

Tijdsbeslag: Voorbereidingsles, tentoonstellingsbezoek , nabespreking

Soort: Beeldend, geschiedenis, klassieken

Titel: Museumbezoek: Cobramuseum Amstelveen

Inhoud:

Tijdens hun bezoek krijgen de leerlingen begeleiding van deskundige en ervaren museummedewerkers. Voorzien van vragen en opdrachten gaan ze zelf op ontdekkingsstocht door het museum. De antwoorden en oplossingen vinden ze in een van de heldere en levendige presentaties van het museum

Gijs Frieling

Gijs Frieling (1966) heeft zich in de afgelopen jaren een volstrekt eigen positie in de schilderkunst verworven. Tegenwoordig schildert Frieling in tempera op doek of op papier en maakt hij levensgrote wand- en plafondschilderingen. De kleurrijke schilderingen zijn planmatig opgebouwd in ritmische patronen met gestileerde bloemmotieven en dierfiguren. Frielings werkwijze is methodisch volgens van tevoren nauwkeurig bepaalde schilder Kunstige handelingen. De schilderingen herinneren aan decoratieve folkloristische tradities en aan middeleeuwse fresco's, waarin architectuur, ruimte, beeld, functie en menselijke aanwezigheid harmonieus samenvallen. Gijs Frieling toont bestaand en recent werk.

Vak(ken): muziek

Doelgroep: 2e klas

Tijdsbeslag: 2 lessen

Soort: muziek

Titel: Turntablism, workshops

Door: Stichting Swing

Inhoud:

Turntablism is een techniek waarin een DJ draaitafels als instrument gebruikt door met platen te scratchen en andere technieken toe te passen. Het improviseren is daarin een bepalende factor. Bij het Turntablism gaat het erom dat je iets nieuws maakt door middel van het scratchen van bestaande muziek. Zo'n act duurt meestal ook niet erg lang en wordt vaak afgewisseld met een rap.

In de workshop staan de deelnemers direct rond de draaitafels en draaien een plaat handmatig op en neer waardoor een 'scratchend' (krassend) geluid ontstaat. Er zijn met het mengpaneel verschillende geluidseffecten te maken terwijl er wordt gescratched.

Vak(ken): Drama/CKV

Doelgroep: Klas 3

Tijdsbeslag: Voorbereidingsles, voorstellingsbezoek (op school) , nabespreking

Soort: Drama

Titel: Theatervoorstelling

KWEENIET, Door de Kat van de Buren

Kweeniet gaat over liegen en de gevolgen hiervan. Mara komt halverwege het schooljaar in een nieuwe klas, zij doet er alles aan om een beste vriendin te krijgen. Chantal en Lidewij, twee beste vriendinnen, vinden Mara wel interessant. Door toeval worden zij met z'n drieën de feestcommissie voor het schoolfeest. Alles lijkt goed te gaan, totdat één van hen een vreemde brief krijgt. De voorstelling geeft op humoristische wijze dit verhaal weer en geeft de leerlingen de mogelijkheid hun eigen standpunt in te nemen.

Het educatieve project bestaat uit een verdiepingsles waarin wij met verschillende spelvormen zullen werken. De leerlingen krijgen invloed op het verloop van de scènes. De voorstelling en de verdiepingsles spelen in op de ontwikkeling van de sociale vaardigheden van de jongeren. Denk hierbij aan verbaal uiting geven aan je wensen en gevoelens, liegen, pesten en respect hebben voor elkaar. Het is mogelijk deze voorstelling en het educatieve project voor één klas te boeken, maar we spelen ook voor grotere groepen (maximaal 90 leerlingen). De verdiepingsles wordt dan in overleg een aangepaste vorm uitgevoerd.

Vak(ken): CKV

Doelgroep: Klas 3 (vmbo) en 4

Tijdsbeslag: Dagdeel en vervollessen.

Soort: Cultureel erfgoed, architectuur, beeldend, media

Titel: Lagen in het landschap

Een cultuureducatieproject in de vorm van een inspirerende educatieve game. Een educatieve game die zich in een bijzondere ruimtelijke zone afspeelt. Het project 'Lagen in het landschap' is modulair en geschikt voor leerlingen CKV/VMBO (3e klas onderbouw) en CKV1 (bovenbouw Havo en VWO). De leeftijd van de leerlingen varieert van 14 t/m 18 jaar.

De ruimtelijke zone waar deze game zich afspeelt wordt gevormd door de Geniedijk in de Gemeente Haarlemmermeer. Dit militair erfgoed is in de Haarlemmermeer ongemerkt zichtbaar. Schapen die gezellig grazen op een zomerdijk aan de voet van een molen versluieren de betekenis van deze dijk.

Dit project 'Lagen in het landschap' ontsluit de betekenis van deze zone. De dijk deelt een zeer dynamisch gebied in tweeën en creëert een zone die razendsnel verandert. Dit gebied is dynamisch en draagt vele lagen in zich. Ik stel mij een educatieve game voor die gebruik maakt van moderne beproefde technologieën als internet, Google Maps, podcasting, video, fotografie en gps. De game stelt leerlingen in staat om dit gebied tot leven te brengen.

Dit project wordt ontwikkeld met ondersteuning van Uitvoeringsregeling Cultuureducatie 2009 Samenwerkingsprojecten Voortgezet Onderwijs Schooljaar 2009/2010 van de Provincie Noord Holland,

Vak(ken): CKV

Doelgroep: 4e klas., CKV1

Soort: Theater /Cabaret

Titel: cabaretvoorstelling en workshops CKV

door: Impresariaat Uit de Kunst

Inhoud:

De leerlingen volgen 1 - 2 workshops (ligt aan de keuze). Daarnaast wonen de leerlingen de cabaretvoorstelling bij.

AMAR SPEELT WIT

cabaret

Na zijn succesvolle cabaretdebuut 'Amar speelt ALI', komt Amar met een tweede cabaretsolo 'Amar speelt WIT'. Amar (1971) is geboren in Marokko en woont sinds zijn zevende in Nederland. Hij heeft de Haagse Amsterdamse Theater Academie doorlopen en heeft jarenlange ervaring als acteur. Met zijn krachtige theaterpersoonlijkheid en subtiele acteervermogen houdt Amar ons een meedogenloze lachspiegel voor die uitvergroot wat we liever verborgen zouden houden. Amar put zijn inspiratie uit 28 jaar integratie in de praktijk.

WIT confronteert, ageert, relativeert, inspireert, amuseert en opent ogen. Een koelkast, melk, pillen, papieren, wolken, sneeuw, suiker, een dwangbuis, schapen, het huis van de Amerikaanse president....allemaal wit. De kleur van onschuld, maagdelijkheid, vrede, overgave, trouwen en de dood. In 'Amar speelt WIT' gaat Amar op zoek naar identiteit en vrijheid in een tijd vol twijfels en veranderingen. Als een witte clown zwerfende, soms verdrietig, soms hoopvol en dan weer vrolijk. De omstandigheden maken wie hij is. Hij is een speelbal van het lot. Maar wat is er dan wel zeker.....Het einde?

Vak(ken): CKV

Doelgroep: 4e en 5e klas

Tijdsbeslag: Twee uur

Soort: theater, cabaret, muziek

Titel: Theaterabonnement

Door: Schouwburg De Meerse en Theater Het Oude Raadhuis

Inhoud:

Wij bieden in samenwerking met Schouwburg De Meerse en Theater Het Oude Raadhuis een theaterabonnement aan. Een voorstellingen, inclusief pauzedrankje en gaderobe, voor 10 euro!

Vak(ken): CKV

Doelgroep: 4e / 5e klas

Tijdsbeslag: Middag en avond

Soort: Opera en workshop

Titel: Operabezoek

Door: De Nederlandse opera/Muziektheater

Maximaal 15 leerlingen.

Vanaf het begin van haar bestaan (1992) zet de Educatieve Dienst van Het Muziektheater zich in om voorstellingen toegankelijk te maken voor jongeren. Belangrijke uitgangspunten zijn het stimuleren van de verbeelding en het ontwikkelen van een kritische kijk- en luisterhouding. De Educatieve Dienst selecteert voorstellingen van de twee huisgezelschappen, De Nederlandse Opera en Het Nationale Ballet, en van de Gastprogrammering, die in eerste instantie geschikt lijken voor jongeren. Door middel van een workshop en een kijkje achter de schermen van het productieproces, worden de leerlingen voorbereid op het zien van de voorstelling.

Vak(ken): alle klassen, facultatief

Tijdsbeslag: Twee uur, 's avonds

Soort: Drama

Titel: Theatervoorstelling

Door: Inhoud en keuze nog niet bekend.

Vak(ken): alle klassen

Tijdsbeslag: Twee uur, op een zaterdag in het weekend.

Soort: open podium, workshops, coaching

Titel: Two Night Performance/workshops

Door: Diverse workshopdocenten

Inhoud:

Om de leerlingen te helpen hun optreden er nog professioneler uit te laten zien, organiseren wij workshop-repetities.

Dat houdt in dat de leerlingen op een zaterdag overdag onder begeleiding van professionals aan de act gaan werken.

De workshopdag is altijd een gezellige dag, maar er wordt ook hard gewerkt.

Elke groep werkt samen met een professional op het betreffende vakgebied 1 uur aan de act.

Daarbij zullen we vooral aandacht besteden aan de presentatie van de act, maar ook aan de techniek.

De dansers krijgen les van een echte dansdocent, de zangers en zangeressen worden onder handen genomen door zangcoaches en de bandjes worden door de bandcoaches begeleid.

Vak(ken): muziek (alle klassen)

Tijdsbeslag: voorbereiding, uitvoering

Soort: Open Podium

Titel: KSH Unplugged

Inhoud:

KSH Unplugged is een open podium in de Aula van de KSH. Leerlingen kunnen zich inschrijven en over het algemeen wordt elke inschrijving geplaatst. Zo kunnen leerlingen op een laagdrempelige manier kennis maken met het optreden voor publiek. Bij KSH Unplugged zijn alleen muziekacts welkom, muziekacts aangevuld met een andere discipline (bijvoorbeeld dans) mag ook. Daarnaast wordt er een duidelijke eis gesteld aan de muziek: er mag geen gebruik worden gemaakt van elektrische instrumenten. Geen synthesizers, elektrische piano's en elektrische gitaren.

Vak(ken): geen (alle klassen)

Tijdsbeslag: wisselend

Soort: Geluidstechniek, lichttechniek, film, changeren.

Titel: KSH Crew

Inhoud:

De KSH Crew is een groep docenten en leerlingen van de KSH die verschillende activiteiten op school ondersteunt. Denk hierbij vooral aan de geluids- en lichttechniek en aan registratie op film. Het principe is dat bovenbouwleerlingen de onderbouwleerlingen opleiden, zodat de informatie en kennis voortdurend overgebracht wordt op een nieuwe lichting technici. Bovenbouwleerlingen worden regelmatig zelfstandig ingezet, onderbouwleerlingen werken veelal onder een bovenbouwleerling of docent. De KSH crew wordt o.a. ingezet op KSH Unplugged, de kerstviering, de 2 Night Performance, de open dag, de soundmixfinale, het eindexamenfeest maar ook bij het schoolexamen Kunst (drama) en bij uitvoeringen van de kunstklas.

Vak(ken): alle klassen

Tijdsbeslag:

Soort: workshop en concert muziek

Titel: Matangi project

Door: Matangi Kwartet/Impresariaat Uit de Kunst

Met de snelheid van een komeet heeft het Matangi Kwartet de nationale en internationale podia veroverd. Wat de leden van het kwartet verbindt, is hun enthousiasme om te spelen voor een jong publiek en dat publiek daarin te laten participeren. Het wereldberoemde Brodsky Quartet ontwikkelde in 2000 een uniek compositieproject voor jongeren onder de titel 'Write your own Song'. Een team van musici, componisten en tekstschrijvers bezoekt een week lang een school, waarbij een klas of groep leerlingen intensief begeleid wordt in het maken van composities voor strijkkwartet en zang. De scholieren maken gedurende een week hun eigen teksten en muziek, waarbij zij les krijgen in het schrijven van een songtekst en het uitwerken van hun muzikale ideeën, die zij al tijdens het maakproces samen het strijkkwartet en de zanger(es) kunnen laten klinken. Aan het einde van de projectweek worden deze Songs door de professionele musici uitgevoerd tijdens de grote Song Show, waarbij indien mogelijk samenwerking wordt gezocht met een nabijgelegen concertzaal. (In 2004 werd dit project reeds uitgevoerd i.s.m. het Concertgebouw en Muziekcentrum Vredenburg). Matangi verkreeg van het Brodsky Quartet de exclusieve rechten om het Schrijf je eigen Song-project in Nederlandstalig gebied uit te voeren. Hierbij wordt een balans gevonden tussen een actief project en een spetterend en avontuurlijk eindconcert.
